

# MILA MAR

## PRESSESTIMMEN

Mila Mar für alle, die unsere wildgewordene Welt für Minuten, Stunden verlassen und in ungewohnte Glücksgebiete eintauchen wollen, intensiv, beeindruckend und einfach schön.

Es ist an der Zeit, die Herzen wieder aufzumachen, für eine neue, aber auf Anhieb vertraute Band.

Wilhelm Ditzle HNA

Jeder kennt die Geschichte von der magischen Stimme, die dich - hörtest du sie einmal - bis in deine Träume verfolgen und dich ruft, zu ihr zurückzukehren. Und jeder, der einmal auf einem MILA MAR-Konzert war wird bestätigen, dass diese Geschichte wahr ist. Seit Mitte der 1990er Jahre reist die Band um Ausnahmesängerin Anke Hachfeld durch verschiedene Welten zwischen Realitäten, Klängen, Geschichten, Kraft und Melancholie, zieht den Zuhörer mit sich auf die Reise und fesselt ihn in den Bildern seiner eigenen Phantasie, die ihn nicht mehr loslassen. Und die akustische Fessel hält. . .

I.Be. Sharpshooter

Mit ihrem ersten Longplayer seit 2003 machen Anke Hachfeld und ihre Kollegen ihren Fans ein wahrlich zauberhaftes Geschenk. Filigran und zerbrechlich, kraftvoll und mitreißend. Die zwischen Weltmusik und Fantasy-Folk schwebenden Kompositionen kennen keine Grenzen. Sprachlich und stimmlich ohnehin in ihrer ganz eigenen Welt schaffen die Songs eine musikalische Brücke zwischen Eismeer und Nahem Osten. Rhythmisch abwechslungsreich, emotional aufwühlend oder verträumt und melancholisch, Mila Mar liefert so viel unterschiedliche Ebenen, dass man sich problemlos unendlich darin verlieren kann. . . Balsam für die Seele.

Peter Heymann Sonic Seducer

Harar - Soundtrack modernen Schamanentums. Musik aus der Seele der Welt für die Seele der Menschen. Schlicht und ergreifend überwältigend.

G. Grimme Darkmusicworld

*Harar ist Blessing of Nature and Culture .*

Femalvoices

Mila Mar - Eine wundersame Entdeckungsreise in die weite Welt der Mythen und Märchen und Kulturen.

Peltner Radio Goethe USA

Mila Mar - Orient trifft Eismeer.

i. Paul Süddeutsche Zeitung